

# Kreissparkasse Reutlingen

Zentrale  
Tübinger Straße 74 · 72762 Reutlingen  
Postfach 20 43 · 72710 Reutlingen

Nadine Blumentritt  
Telefon (0 71 21) 3 31-1216  
Telefax (0 71 21) 3 31-1209  
E-Mail [nadine.blumentritt@ksk-reutlingen.de](mailto:nadine.blumentritt@ksk-reutlingen.de)

Anstalt des öffentlichen Rechts  
Sitz Reutlingen, Deutschland  
Registergericht Reutlingen  
HRA 352182

## Presseinformation

Februar 2016

### **232. Konzert im Bürgerhaus am Anger in Dettingen/Erms am Sonntag, 21. Februar 2016 um 17.00 Uhr mit Taeyoung Lee, Bariton und Eva Llorente Díaz, Klavier.**

Am Sonntag, 21. Februar 2016, findet um 17.00 Uhr das 232. Konzert aus der Reihe Forum Junger Interpreten im Bürgerhaus am Anger in Dettingen/Erms statt. Zu Gast sind Taeyoung Lee und Eva Llorente Díaz. Auf dem Programm stehen Werke von Robert Schumann, Frédéric Chopin, Richard Wagner und Andere.

Der koreanische Bariton Taeyoung Lee studierte an der Nationaluniversität von Busan in seiner Heimat Südkorea von 2001 bis 2009 Gesang. In dieser Zeit sammelte er wertvolle Erfahrungen in zahlreichen Chören der Universitätsstadt, konnte sich aber auch schon als Opernsolist profilieren. In „Gianni Schichi“ von Giacomo Puccini hat er die Titelrolle gesungen. Im April 2014 nahm Taeyoung Lee ein Gesangsstudium in der Opernklasse an der Musikhochschule in Trossingen bei Prof. Andreas Reibenspies auf. Bei den Osterfestspielen in Baden-Baden hatte er großen Erfolg als Cabriolo in „Die Prinzessin von Trapezunt“ von Jacques Offenbach. Im letzten Jahr hat er den Wettbewerb „Grandi Voci“ in Salzburg gewonnen.

Die spanische Pianistin Eva Llorente Díaz studierte Klavier, Korrepetition und Liedbegleitung in Spanien, Frankreich, Italien und Deutschland. Als Solistin wurde sie 2009 mit dem ersten Preis beim internationalen Wettbewerb "Alexander Scriabine" in Paris ausgezeichnet. Sie spielte Konzerte in Spanien, Frankreich, Tschechien, Schweden und in der Schweiz. Sie wirkte bei Projekten zeitgenössischer Musik wie "PIANO piano" mit und war als Pianistin und Co-Direktorin an der Realisierung von "Ingravidez"- einer Multimediaproduktion für Schauspieler, Film und Klavier - beteiligt. In Reggio Emilia begleitete sie Tänzer des Balletensembles "Balletto Classico Così Stefanescu". Seit 2013 konzentriert sie sich auf Korrepetition und Liedbegleitung: als Studentin am Musikkonservatorium in Parma und als Stipendiatin der Ergo Stiftung an der Musikhochschule in Trossingen in der Klasse von Prof. Peter Nelson. Dazu begleitet sie den szenischen Kurs bei Prof. Petra Wolkound und die Gesangsklassen der Professoren Andreas Reibenspies und Alexandra Coku.

Kostenlose Eintrittskarten sind bei der Kreissparkasse in Dettingen erhältlich oder können bei allen Geschäftsstellen bestellt werden. Das Konzert wird für eine CD-Produktion mitgeschnitten, daher ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich.