

Presseinformation

26. Oktober 2016

237. Konzert in der Kreissparkasse in Metzingen am Sonntag, 6. November 2016 um 11.00 Uhr mit Maximilian Schairer, Klavier.

Am Sonntag, 6. November 2016, findet um 11.00 Uhr das 237. Konzert aus der Reihe Forum Junger Interpreten in der Kreissparkasse in Metzingen statt. Zu Gast ist Maximilian Schairer, auf dem Programm stehen Werke von Ludwig van Beethoven und Frédéric Chopin.

Der junge Pianist **Maximilian Schairer** (geboren 1997) begann seine Ausbildung in Stuttgart und Leipzig, arbeitete in Meisterkursen mit Robert Levin und András Schiff und studiert bei Wolfram Schmitt-Leonardy in München. Wichtige künstlerische Impulse erhielt er von Christopher Elton, Martin Helmchen, Ya-Fei Chuang und Murray Perahia. Maximilian Schairer studiert auch Cembalo und belegte u. a. Meisterkurse bei Menno van Delft.

»Mit Klangsinne und Verstand, verblüffende musikalische Intelligenz« loben Kritiker den vielseitigen jungen Künstler, der von Steinway & Sons den Titel „Young Steinway Artist“, vom BR einen „BR-Klassik-Sonderpreis“ erhielt, mehrfach mit ersten Preisen incl. Sonderpreisen bei Festivals und Wettbewerben im In- und Ausland ausgezeichnet wurde. Bei „Jugend musiziert“ gewann er zuletzt den ersten Bundespreis mit Höchstpunktzahl, den Sparkassenförderpreis und einen Sonderpreis verbunden mit einem Stipendium der Deutschen Stiftung Musikleben. In der Saison 2014/15 gewann er hintereinander *sechs erste Preise* und war ausgewählter Teilnehmer der renommierten Mendelssohn Academy Leipzig.

Der Pianist zählt zu den interessantesten Musikern seiner Generation, begeistert neben seiner außergewöhnlichen künstlerischen Reife mit magisch-spannenden, bis in feinste Nuancen ausgearbeiteten und farbenreich gestalteten Interpretationen. Sein Repertoire reicht vom Barock bis ins 21. Jahrhundert.

Maximilian Schairer spielte Recitals in renommierten Konzerthäusern in Europa und den USA. Er trat auf Festivals wie z. B. dem MUSIKFEST SUTTGART und dem LUCERNE FESTIVAL auf, war Gast bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen, den Salzburger Festspielen, dem Festival International de Musique Dinard und konzertierte zum „Diamond Jubilee“ von Queen Elizabeth II und für Bundespräsident Gauck. 2014 debütierte Maximilian Schairer in der Carnegie Hall in New York.

Er gestaltet Benefiz-, Gesprächs-, Schulkonzerte mit Konzertmoderationen und erstellte eine von der Internationalen Bachakademie betreute Facharbeit, die ihren Standort in der Bibliothek des Mozarteum Salzburg gefunden hat. 2016 gab er das Werk „vernetzt“ von Pablo Quañ in Auftrag. Sein Motto: »Music has the power to change the world!«

Kostenlose Eintrittskarten sind bei der Kreissparkasse in Metzingen erhältlich oder können bei allen Filialen bestellt werden. Das Konzert wird für eine CD-Produktion mitgeschnitten, daher ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich.